

## Elektrische schokgolven: Strum Buddy



Het topcadeau voor de Sint- en kerstperiode komt van het speaker ontwerpbedrijf Fluid Audio. Met de nodige kennis in luidsprekers weten deze mensen van dit Amerikaanse bedrijf egale klanken uit studiomonitors te halen. Ze hebben daarmee hun reputatie opgebouwd. Echter nu verrassen ze met een luidspreker, die jij met een elektrische, akoestische of basgitaar kunt verbinden, zodat je bij het kampvuur of gewoon lekker in de huiskamer kunt spelen. Ooit heb ik eerdere versies van fabrikanten met dit idee gezien, maar die waren bij lange na niet zo degelijk uitgewerkt als deze Strum Buddy. De set bestaat uit een 4 centimeter grote luidspreker met een zuignap die je op ieder instrument kunt bevestigen. Zelfs nitrocellulose lak heeft nergens last van. Alles wat de zuignap doet, is de luidspreker vacuüm trekken, zodat het zijn plaats weet!

Aan het apparaat hebben ze, behalve de luidspreker, nogal wat toegevoegd. Zo bevat het een lithium batterij, die je via een USB-aansluiting kunt opladen. In het pakket zit hiervoor een kabeltje, maar ook een snoer, dat je in de Strum Buddy prikt en aan de Jack-ingang bevestigt. Zo krijg je dus het geluid van jouw elementen en niet, wat we eerder zagen, van de body van de gitaar.

Geluiden worden zo dynamisch genoeg en het signaal geeft een 6 watt vermogen, dat je overigens met de volumeknop op de gitaar kunt bijstellen. Want, gek genoeg, dit klinkt best hard!

Zowel een USB als aansluitsnoer worden dus meegeleverd, alsook twee afsluitrubbertjes voor USB en gitaaraansluitingen. En daarmee zijn de Amerikanen qua ideeën nog niet klaar. Hihhi, er is echt over nagedacht. Door HUGHES RUYS.

Meteen valt de kwaliteit van het geluid op en dan weer niet! Heeft een gitaar een degelijke Output, dan klinkt de Buddy nagenoeg perfect. Heb je een hoge Output, dan gaat zowel Clean als Overdrive kraken. Strum Buddy komt zonder volumeregelaar. Je moet dus het volume op de gitaar terugschroeven. Laat ik je meteen zeggen, dat je ietsjes van de dynamiek kwijtraakt. Ideaal zijn PAF's, P-90, Filter'Tron en soortgenoten van dit soort elementen.

#### Niet alleen versterking

Vervolgens kun je aan trucjes gaan denken om de sound muzikaler te maken. Echter, dat wilden ze bij Fluid Audio ook. Tegenover het aansluitpaneel vind je drie drukknoppen. Hiermee voeg je Reverb, Chorus en Overdrive toe. Vooral met de Output van PAF's en Filter'Tron Humbuckers biedt Buddy je sounds waar je geen genoeg van kunt krijgen. Kaal, zonder effecten, ben je gauw uitgekeken. Voeg één, twee of alle drie de effecten toe en je krijgt sprankel en inspiratie. Opvallend is ook, hoe goed het speakertje met de geluiden omgaat. Nu ben ik van nature slecht denkend. Dus wistte ik het kraken bij een hoge Output aan het 4 centimeter grote speakertje. Tot mijn stomme verbazing - nee, laat ik eerst even uitleggen wat het experimentele ventje in me ging doen.

Ondanks dat ik super tevreden was over het geluid met en zonder effecten, besloot ik een gelimiteerde TS-808 van Ibanez tussen de uitgang en ons vriendje te plaatsen. Niet alleen kan dit, het geeft je de mogelijkheid het geluid een aardig eindje te Boosten. Dit speakertje kan het best aan. Dus het kraken bij een hoge Output ligt niet aan de luidspreker.

#### USB, tulp en Jack

Voordat je er mee gaat spelen, heb je een goed uur nodig om hem volledig op te laden. Gebruik hiervoor de meegeleverde USB-kabel. Het rode lampje gaat uit als je klaar bent. Plug je in, dan verandert de LED in groen. Gemiddeld kun je vier tot zes uur achter elkaar op een lading spelen. Nu was ik tevens overtuigd, dat de plaatsing van de Buddy een effect op het geluid zou hebben. Tenslotte zie je op de website iedereen de plaatsing ergens anders op de body doen. Natuurlijk heeft dit geen effect. Ik zet 'm zo hoog mogelijk, zodat het dicht bij mijn oren staat. Volume is prima, maar nu krijg ik een beetje het gevoel dat ik in de luidsprekerkast zit! Omdat je niet echt met tonen kunt rommelen, is het des te knapper dat ze een evenwichtig en fascinerend geluid uit dit kastje weten te halen. En natuurlijk heb je enigszins een opgesloten geluid, maar dat biedt tevens perspectief. Ik heb het namelijk rechtstreeks met een iPad 2 opgenomen. Da's niet het geluid uit een luidspreker en ook niet het geluid van een koptelefoon. Ik heb een Bootleg van The Beatles, waar Lennon en McCartney in de badkamer opnemen. Daar komt het bij in de buurt.

#### Stel, verving slaat toe...

Oh, voordat ik je verlaat, nog even een truc om gitaristen op het verkeerde spoor te zetten. Kom met een gitaar van een onbekend merk, zet Buddy op Clean, maar plak 'm aan de achterzijde van het instrument, zodat niemand hem kan zien. Er zijn plekken op de body waar je lichaam niet in de weg zit. Kijk vervolgens peinzend naar de vloer en open dan met: "Wat ik nou meemaak. Ik heb dus dit goedkope gitaartje gekocht en sta versted van de sound." Om overtuigend over te komen moet je vooraf het Cleane geluid iets temperen. Let op dat je gitaristen zelfs zover kunt krijgen, dat ze naar de trillingen van de body gaan luisteren. Het grootste probleem is dan nog om je lachen te houden! Leg ze uiteindelijk uit, hoe het werkelijk zit en iedereen wil er een hebben.

#### Na een paar dagen

Een beter kerstcadeau kan ik niet wensen. Dit kastje monteer ik zonder iets te beschadigen of te molesteren, ik maak 'm via USB warm en ik krijg een sound waar ik plezier aan beleef. De drie effecten zijn niet alleen een vondst, ze zijn ook gedoseerd. Precies genoeg kamer Reverb, een subtiele Chorus en een stevige Crunch doen je in de voetsporen van Jimmy, Ritchie, Eric, Jeff en Mark stappen. Ach, en wie wil zo'n droom nou toch niet! ✓

## In oogopslag

**Fluid Audio, Amerika**

**Model:** Mini versterker met zuignap en een 4 cm grote neodymium speaker

**Ontwerp:** Amerika

**Bouw:** China

**Prijs:** € 69,-

**Distributie:** Hyperactive, Nederland  
www.hyperactive.nl

