

Powered 10" Studio  
Monitoring Subwoofer

*aktiv* 10s

**Benutzerhandbuch**



**ESI - Copyright © 2013**

1. Auflage, März 2013

**[www.esi-audio.de](http://www.esi-audio.de)**

## INDEX

<b>1. Einführung.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Grundlagen &amp; Installation .....</b>	<b>4</b>
Auspacken.....	4
Anschluss .....	4
Symmetrische / unsymmetrische Verbindung über Klinke.....	4
Hinweise .....	5
<b>3. Technische Informationen.....</b>	<b>5</b>
Rückseite.....	6
<b>4. Allgemeine Hinweise .....</b>	<b>8</b>

## 1. Einführung

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb der ESI aktiv 10s.

Ein Subwoofer ist ein wichtiger Bestandteil der Abhöre in vielen Studios. Obwohl viele Nahfeldmonitore wie die unserer aktiv, nEar oder uniK Serien für viele Anwendungen ausreichend Basswiedergabe bieten, ermöglicht ein zusätzlicher aktiv 10s eine bessere Wiedergabe, um somit das Klangbild im Tieftonbereich besser beurteilen zu können. Ob Sie nun traditionell mit 2.1 arbeiten oder 5.1 / 7.1 Surroundmixe erstellen, ist nicht entscheidend: aktiv 10s wird schon bald ein wichtiger Bestandteil Ihrer Abhöre werden.

## 2. Grundlagen & Installation

Um bestmögliche Performance des aktiv 10s zu gewährleisten, lesen Sie bitte vor dem ersten Einsatz Ihres Subwoofers die Hinweise in diesem Handbuch.

### Auspacken

Beim Auspacken des Subwoofers aus dem Versandkarton ist es am einfachsten, den Karton nach dem Öffnen vorsichtig auf dem Boden oder einem Tisch umzudrehen, um ihn dann langsam nach oben wegzuziehen. Achten Sie immer darauf, dass Sie nicht in die Lautsprechermembran fassen. Überprüfen Sie jetzt, ob der Lautsprecher eventuell beim Versand beschädigt wurden. In diesem Fall setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung. Bitte entfernen Sie das weitere Verpackungsmaterial vorsichtig und bewahren Sie es auf.

### Anschluss

Der Anschluss sollte mit hochwertigen symmetrischen oder unsymmetrischen Kabeln erfolgen. Üblicherweise werden Studiomonitore mit dem Line-Ausgang eines Mischpults, direkt mit einer Audiokarte im Computer oder mit einem Surroundverstärker mit Bass-Management verbunden. Stellen Sie sicher, dass der Lautsprecher abgeschaltet ist, bevor Sie mit dem Anschluss beginnen. Anfangs empfiehlt es sich auch den Lautstärkereglern (*Level Potentiometer*) nach unten zu drehen.

### Symmetrische Verbindung über XLR

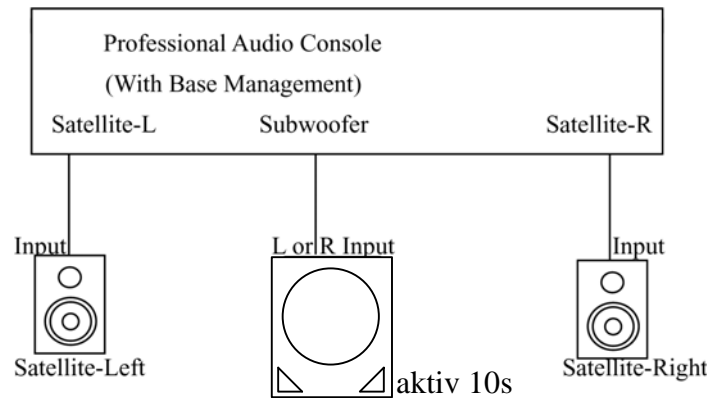
Verbinden Sie Ihre XLR-Kabel mit den entsprechenden Eingängen des aktiv 10s (mit *Input L* und *Input R* auf der Rückseite links beschriftet). Schließen Sie auch das Stromkabel an.

### Symmetrische / unsymmetrische Verbindung über Klinke

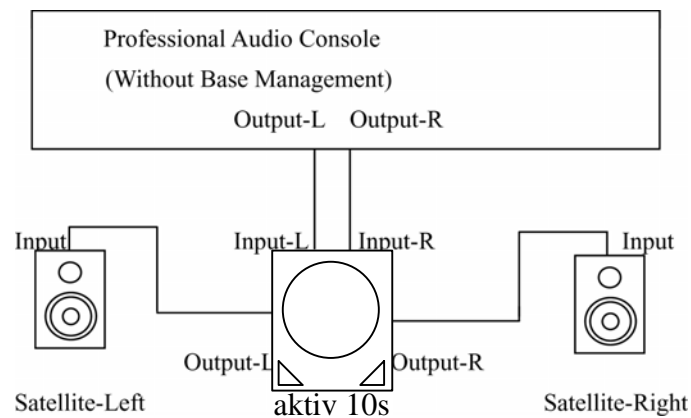
Verbinden Sie alternativ Ihre Klinkenkabel mit den entsprechenden Eingängen von aktiv 10s (mit *Input L* und *Input R* auf der Rückseite links beschriftet). Schließen Sie das Stromkabel an.

### Anschluss der Satelliten

Falls Ihre Signalquelle über eine Bass-Managementfunktion verfügt, müssen Sie die Satelliten direkt dort und nicht über aktiv 10s anschließen. Sollten Sie einen Surroundfähigen Verstärker oder Verteiler verwenden, dann wäre das die Regel. Die folgende Abbildung zeigt ein entsprechendes 2.1 Setup:



Bei einem 5.1 oder 7.1 Setup, sind die anderen Surround-Lautsprecher ebenfalls direkt mit der Quelle verbunden (auch wenn dies die Grafik nicht zeigt). Sollten Sie hingegen nur eine Stereo-Quelle ohne Bass-Management haben, dann werden die Satelliten an die symmetrischen XLR-Ausgänge (rechts hinten) von aktiv 10s angeschlossen. Beachten Sie diese Abbildung:



## Hinweise

Bitte vermeiden Sie es, Hindernisse, die die Schallwellen behindern könnten, vor den Lautsprecher zu stellen. Ansonsten könnten Reflektionen auftreten (z.B. durch Glass oder Metall). Stellen Sie auch keine Topfpflanzen auf oder in die Nähe des Lautsprechers.

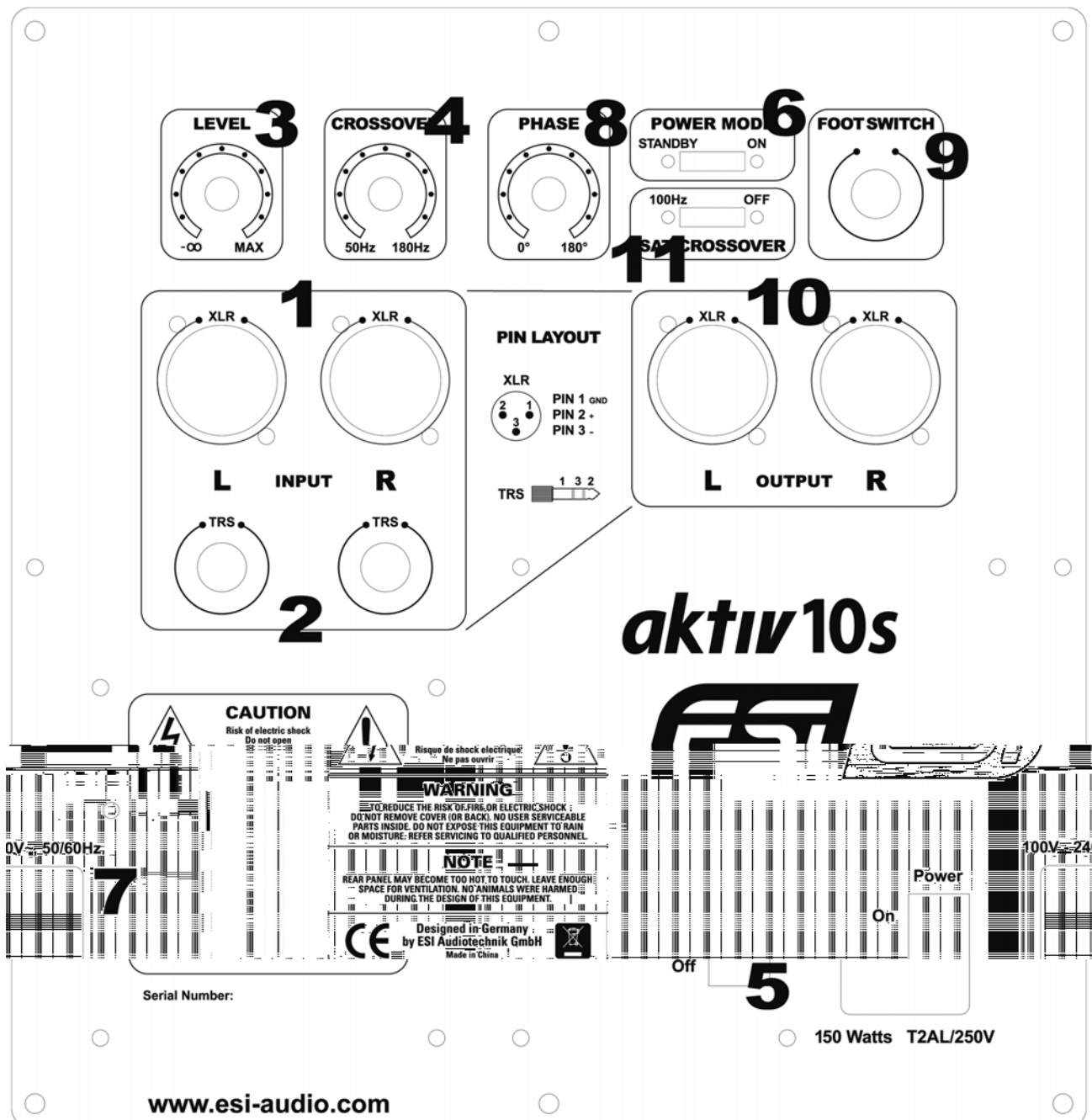
## 3. Technische Informationen

Beachten Sie, dass die technischen Infos ohne vorherige Ankündigung jederzeit geändert werden können. Die folgenden Angaben beziehen sich auf den Zeitpunkt der Erstellung dieses Handbuchs:

- 10" bass reflex Subwoofer mit Verstärker
- Leistung Verstärker: 150W@100Hz, 4 Ohm, 0.1% THD
- Subwoofer Crossover-Frequenz: 50Hz - 180Hz (einstellbar)
- separate Crossover-Frequency für Satelliten: @100Hz oder unverändert (einstellbar)
- Einstellmöglichkeit der Phase
- Pegeleinstellung möglich, zur Steuerung des Eingangspegels

- Standby-Funktion (abschaltbar)
- Eingänge: symmetrisch XLR, (un)symmetrisch 6.3mm Klinke
- Ausgänge: symmetrisch XLR
- Eingangsimpedanz: 20kOhm symmetrisch, 10kOhm unsymmetrisch
- Anschluss für Fußschalter zur Stummschaltung
- Abmessungen: 340mm(H) x 340mm(W) x 340mm(D)
- Gewicht: 14 kg

Rückseite



**1. XLR-Eingänge** – dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung Ihrer Quellen über symmetrische XLR-Kabel. Die Pinbelegung:

EINGANGSSIGNAL	XLR-VERBINDUNG
+	PIN 2
-	PIN 3
Abschirmung	PIN 1

**2. Klinkeneingänge** – dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung Ihrer Quellen über symmetrische (3-polige) oder unsymmetrische (2-polige) Klinkenkabel. Die Pinbelegung:

EINGANGSSIGNAL	VERBINDUNG KLINKE
+	Spitze
-	Ring
Abschirmung	Hülse

Eine unsymmetrische Verbindung kann auch über eine 3-polige Verbindung realisiert werden. Beim normalen 2-poligen Klinkenstecker wird das Minus-Signal automatisch auf Masse gelegt, während bei einem 3-poligen Stecker mit unsymmetrischem Signal der Minus-Port „offen“ oder auf Masse geschaltet sein kann. Wir empfehlen die Schaltung auf Masse.

**3. Level-/Lautstärkereglern** – über den Level-/Lautstärkereglern kann der integrierte Verstärker auf den korrekten Eingangspegel der verwendeten Quelle eingestellt werden.

**4. Subwoofer Crossover-Einstellung** – steuert einen Tiefpassfilter mit oberer Trennfrequenz zwischen 50Hz und 180Hz. Hier stellen Sie die Übergabefrequenz für die eigentlichen aktiv 10s Ausgabe ein. Sollten Sie keine Satelliten am Subwoofer verwenden, dann stellen Sie diesen Regler auf 180Hz. Verwechseln Sie den Regler nicht mit der Übergabefrequenz für die Satelliten (11).

**5. Ein-/Ausschalter** – über den Ein-/Ausschalter kann aktiv 10s ein- und ausgeschaltet werden.

**6. Power Mode Standby-Schalter**– über diesen Schalter kann festgelegt werden, ob aktiv 10s immer an ist oder in einem Standby-Modus arbeitet, bei dem er sich automatisch abschaltet, wenn für einige Zeit kein Audiosignal anliegt.

**7. Stromanschluss mit integrierter Sicherung** – hier wird das mitgelieferte Kaltgerätekabel mit dem Lautsprecher verbunden (das andere Ende wird in die Steckdose eingesteckt). Die Buchse enthält eine T2AL/250V Sicherung zum Schutz.

**8. Einstellung der Phase** – über diesen Regler ist es möglich, die Phasenlage des Signals des Subwoofers an die Phasenlage der Satelliten anzupassen. Somit ist es möglich, den maximalen Wirkungsgrad abhängig von Ihrem Abhörsetup hier individuell einzustellen. Achten Sie darauf, dass der Schalldruck auf das maximal mögliche eingestellt wird, um die Qualität Ihrer gesamten Abhöre zu erhöhen.

**9. Foot-Switch Anschluss** – über diesen Anschluss können Sie einen Fußschalter an den Subwoofer anschließen, über den die Stummschaltung des Subwoofersignals aktiviert werden kann. Dies ist eine geniale Option, um schnell einen A/B-Vergleich des Signals mit und ohne Basswiedergabe zu erstellen.

**10. XLR-Ausgänge** – diese symmetrischen XLR Anschlüsse für den linken und rechten Kanal werden verwendet, um die Satelliten an den Subwoofer anzuschließen. Sollten Sie keine Quelle mit eigenem Bass-Management haben, dann müssen Sie Ihre Satelliten hier entsprechend anschließen.

**11. Satelliten Crossover-Einstellung** – hier stellen Sie die Übergabefrequenz für die Ausgabe an die an den aktiv 10s über die XLR-Ausgänge (10) angeschlossenen Satelliten ein. Sie können diese auf 100Hz festlegen oder die Funktion deaktivieren. Verwechseln Sie den Regler nicht mit der Übergabefrequenz für den Subwoofer (4).

## 4. Allgemeine Hinweise

### Warenzeichen

ESI, aktiv, nEar, uniK and aktiv 10s sind Warenzeichen von ESI Audiotechnik GmbH. Andere Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

### Kontakt

Für technische Supportanfragen wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler bzw. lokalen Vertrieb für ESI. Online finden Sie Support- und Kontaktinformation unter [www.esi-audio.de](http://www.esi-audio.de). In Deutschland erreichen Sie den technischen Support auch telefonisch unter 07152 / 398880.

### Weitere Hinweise

Alle Leistungsmerkmale, Spezifikationen und weitere Angaben können jederzeit ohne Ankündigung geändert.

Teile dieses Handbuch können in Zukunft geändert werden. Bitte beachten Sie die Hinweise auf unserer Webseite [www.esi-audio.de](http://www.esi-audio.de) mit aktuellen Informationen.

